

OBRA:

ESC.1 INT. DIA Habitació

(Una habitació tancada, ambientada de nit i decorada de por, es troba el Dràcula llegint al llit el llibre de Dràcula mentre parla amb les seves amigues).

Claudia: Ara llegiré un llibre..

Mariona: Quin llibre és?.

Claudia: És el llibre de Dràcula.

Nadia: Quin tipus d'obra es?

Claudia: És de terror.

Mariona: DE TERROR?????!!!!!!!

ESC. 2 INT. DIA Menjador

(Una habitació tancada, ambientada de nit, es troben les dues amigues parlant en el sofà sobre de què anirà el llibre de dràcula).

Mariona: De què tractarà el llibre?

Nadia: No ho sé, sembla que sigui emocionant amb moltes aventures.

Mariona: I si ens el llegim?

Nadia: mmmmmmmmmmm

Mariona: Tinc una idea anem a espantar-la!!!!!!

Nadia: Anem-hi!!

ESC.3 INT. DIA Passadís

(La escena està ambientada en un passadís de nit, on les dues amigues duen a terme la conversa en moviment. Hi ha efectes com llanternes i sorolls de fons).

Mariona: Que dirà?

Claudia: No feu tant de soroll que estic llegint! I quan el dràcula va obrir...

Nadia: Corre!!!! Ara cride'm!!!!

Nadia i Mariona: Tatxannnnn!!!(molt riure).

ESC. 4. INT. DIA Habitació

(Una habitació tancada, ambientada de nit i amb decoracions de por, on les dues amigues es retoben amb el Dràcula i duen a terme una conversa).

Claudia: M'heu espantat tinc molta por aquest llibre té cosses estranyes!!!!!!

Nadia i Mariona: Estranyes!!!??? Quina por!!!

Claudia: Sí, hi ha punts on m'he espantat!!!!

Mariona: Però que hi ha en aquest llibre?

Nadia: Terror?!

Mariona: Emoció?!

Nadia: Sorpresa?!

ESC. 5. INT NIT Replà

(Un replà obert amb llum i sense decoracions de por, les dues amigues es despideixen del Dràcula amb sorolls i efectes de fons i les dues amigues segueixen una conversació).

Nadia i Mariona: No ens dius res??

Claudia: Us l'heu de llegir?

(Tanca la porta).

Nadia: Doncs, ens l'haurem de llegir, no?

Mariona: Ja tardem!!!???