GUIÓ LITERARI

LA CAIGUDA DE LA CASA USHER

ÀLEX MOYA / LAURA MOYA / ANDREA BADET / JOAN BARROBÉS
NESQUIK

TALL

INT. DIA. CASA DEL AMIC 01
Pla general d'un home assegut en una butaca llegint una carta. *(La càmera l'enfoca)* En la carta on es llegeix: "Estimat amic, t'invito a casa meva per prendre el cafè i unes pastes. T'espero després de dinar. Atentament, el teu amic Usher".

FOSA

EXT. NIT. CASA USHER 02
pla general d'una casa vella, com si estigues deshabitada i d'aspecte tenebrós. L'AMIC del senyor Usher camina cap a la casa mentrestant l'observa molt detalladament.

Sol se sent el vent bufar i com es mouen les fulles dels arbres.
L'amic és un home d'altura mitjana i d'uns trenta any.Té la pell fosca i pèl castany. Vesteix de forma senzilla i còmode. Té dibuixada un somriure d'orella a orella.

S'atura a la porta i toca. La criada l'obre.

AMIC RODERICK USHER
Que hi ha el meu estimat, amic, el senyor Usher?
CRIADA
Sí, passi. Jo l'acompanyo

ENCADENAT

INT. NIT. SALA D'ESTAR 03
La CRIADA acompanya l'amic, dintre de la saleta on RODERICK l'espera amb la seva germana, MADELEINE. Hi ha una tauleta amb cafè i unes pastes preparades. L'AMIC s'asseu en una butaca i els observava intrigant, mentre agafa una tassa de cafè.

Els Usher s'assemblaven força, tots dos tenen una pell molt pàl·lida, el cabell castany i ulls foscos. Vesteixen de forma antiga amb roba vella i desgastada. Ella duu camisó i ell amb una camisa blanca i uns pantalons antics.

ENCADENAT

INT. DIA. DORMITORI DE MADELEINE 04

Pla de conjunt on és veu una habitació fosca, amb un ram de roses damunt una tauleta de nit i RODERICK tapant la seva germana que acaba de morir. Està desfet i té els ulls plorosos per la pèrdua de la seva bessona.

TALL

EXT. DIA. CASA USHER 05

Gran pla general on es veu la casa Usher des de lluny i es veu com s'ensorra.