

Literatura universal S XIX

Mariel Montoya, Eric Santigosa, David Riera

Romantisme (1/2 S. XIX)

- Importància del sentiment
- Llibertat
- Creativitat
- Nostàlgia

• Àngel Guimerà - "Mar i Cel"

Fou un dramaturg, polític i poeta del Romantisme.

Així el va convertir en el màxim exponent del Romantisme

Realisme (3/4 S. XIX)

- Objectivitat
- Cera poètica
- Plasma realitat
- Novela
 - Versemblança amb arguments vinculats amb personatges basats en la documentació i observació. Són personatges autèntics, predominia el narrador oniscient, critica la societat.
- Narcís Oller
 - Va ser un advocat i escriptor que va cultivar el realisme, per acabar sent un dels escriptors més reconeguts del S XIX. La seva obra més destacada va ser "Poble nou".

Edat d'or literatura americana (S XIX)

- Marcat per transcendentalisme "Intuïtiu" com a creientment
- Comparteix certes similituds amb el Romantisme com:
 - Llibertat
 - Creativitat
 - ...
- Edgar Allan Poe
 - Va ser un poeta que va cultivar la poesia del S. XIX amb el seu poem "El corru".
 - Optimisme
 - Identificació entre natura i divinitat
- Pioners:
 - Són els primers líters americans
 - Washington Irving → "Contes de l'Alhambra"
 - James Fenimore Cooper → "El últim mohicano"
- Poesia:
 - Emily Dickinson → Va escriure 1775 poemes marcats per la poesia del pensament, meditant sobre temes com a mort, Déu o l'amor.