





IMATGE						ÀUDIO		
Núm.	Descripció de la imatge	Enquadrament	Punt de vista	Moviment de càmera	Observacions	So/efecte	Text	
1	Escena del carrer des d'un punt subjectiu (des de baix).	Horizontal	Pla general	Panoràmica	Inici del booktrailer.	Música: <i>November Rain</i> – Guns N' Roses	Títol i autor	13 s
4	Conjunt d'escenes de la Francesca en un lloc abandonat (ambientat en la novel·la)	Horitzontal	Pla mig llarg	Travelling	Juguem amb l'enfoc i desenfoc	Música: Patti Smith- Gloria	-	10s
7	Escena de la Jana, la nena petita. Se l'enfoca només la cara de molt a prop.	Horitzontal	Primer pla	Estàtica	Es busca tendresa i innocència amb aquesta escena.	Música: Patti Smith - Gloria	-	3s
8	S'enfoca al cura, sense mostrar la cara i movent els braços.	Horitzontal	Pla mig llarg	Estàtica	Canvi bruscat de personatges respecte l'escena anterior.	Música: Patti Smith - Gloria	-	4s
10	Escena en la qual es veu a en Robert al carrer.	Horitzontal	Pla general	Estàtica	Escena descriptiva. Buscant una estètica adient a les descripcions de la novel·la.	Música: Patti Smith - Gloria	-	1s
24	En aquesta escena també es veu en Robert, però en aquest cas passejant amb el carro.	Horitzontal	Gran pla general	Estàtica, ell s'aproxima a la càmera	Escena amb caire subjectiu. Des d'un pla contrapicat es dona majestuositat al personatge.	Música: Patti Smith - Gloria	-	4s

GUIÓ TÈCNIC



IMATGE

ÀUDIO

Núm.	Descripció de la imatge	Enquadrament	Punt de vista	Moviment de càmera	Observacions	So/efecte	Text	
29	Es veu la Francesca pintant sentada al terra.	Horitzontal	Varia molt el pla	Travelling	Es veu l'esperit artístic de la Francesca i la poca importància que dóna a les condicions d'on pinta.	Música: Patti Smith - Gloria	-	4s
30	Es mostra la platja amb onades.	Horitzontal	Gran pla general	Estàtica	Escena que simbolitza un missatge important de la novel·la.	Música: Patti Smith - Gloria	-	2s
33	S'observa amb atenció el somriure de la Jana	Horitzontal	Plà detall	Estàtica	Remarca la personalitat de la filla del protagonista	Música: Patti Smith - Gloria	-	1s
36 i 37	Gent passant d'un lloc a un altre	Horitzontal	Gran pla general	Estàtica	Escena de transició i a més a més ajuda a donar sentit al booktrailer	Música: Patti Smith - Gloria	-	6s
ULTIMA	L'última escena important mostra com la Jana és sentada a un banc, s'aixeca i s'envà.	Horitzontal	Plà general	Estàtica	Simbolitza la mort de la nena i com s'envà de la vida del seu pare	Música: <i>November Rain</i> – Guns N' Roses	-	5s