

GUIÓ TRÀILER SOLITUD (ELS SOLITARIS)

Escena I: peu d'una muntanya, camí emboscat, Mila i Matias inicien la pujada cap a l'ermita. Dia. Pla general. Música de fons: "requiem for a dream".

Personatge A (MILA): *camina*

Personatge B (MATIAS): *camina*

Escena II: els personatges continuen caminant. Dia. Pla dorsal. Música de fons: "requiem for a dream".

Personatge A (MILA): *camina*

Personatge B (MATIAS): *camina*

Escena III: la pujada es complica, terreny rocallós. Dia. Pla contrapicat. Música de fons: "requiem for a dream".

Personatge A (MILA): *camina, signes de cansament*

Personatge B (MATIAS): *camina, sense esgotar-se*

Escena IV: tram estret durant la pujada, més escarpat. Dia. Pla picat. Música de fons: "requiem for a dream".

Personatge A (MILA): *camina, signes de cansament*

Personatge B (MATIAS): *camina, sense esgotar-se*

Escena V: arriben a un pla damunt un turó. Dia. Pla frontal al nivell del terra. Els personatges s'acosten a la càmera. Música de fons: "requiem for a dream".

Personatge A (MILA): *camina, signes de cansament*

Personatge B (MATIAS): *camina, sense esgotar-se*

Escena VI: S'asseuen a descansar una estona. Matias es venta. Dia. Pla general. S'observa la cinglera al darrere. Música de fons: "*requiem for a dream*".

Personatge A (MILA): No puc més, quant queda?

Personatge B (MATIAS): Tranquil·la dona, que ja arribem, ja arribem.

Personatge A (MILA): Parem!

Personatge B (MATIAS): Vinga! Seu aquí, va.

Personatge A (MILA): Quina solitud...

Escena VII: Mila observa la immensitat de les muntanyes que l'envolten. Dia, cau el sol. Pla dorsal. La càmera gira en semicercle darrere la Mila. S'observen els cingles. Música de fons: "*requiem for a dream*".

Personatge A (MILA): *observa el paisatge*

Escena VIII: últim tram de la pujada, el més complicat. Nit. Pla contrapicat i dorsal. Música de fons: "*requiem for a dream*".

Personatge A (MILA): *camina*

Personatge B (MATIAS): *camina*

Escena IX: Matias i Mila arriben dalt de la muntanya, continuen el seu camí. Pla americà, lateral i contrapicat. Música de fons: "*requiem for a dream*".

Personatge A (MILA): *camina*

Personatge B (MATIAS): *camina*

Escena X: Arriben a l'ermita. Primer pla. Música de fons: "*requiem for a dream*".

Personatge A (MILA): *No intervé. Se la veu fatigada.*

Personatge B (MATIAS): *Allà hi ha una porta. Anem a veure.*

Escena XI: Aparició fugaç de l'Ànima. Pla figura i lateral.
Música de fons: "*requiem for a dream*".

Personatge C (ÀNIMA): *Corre*

Escena XII: Matias pica a la porta de l'ermita. Pla detall.
Música de fons: "*requiem for a dream*".

Escena XIII: S'obre la porta, grinyola. Aparició Gaietà i Baldiret (amb fanalet). Pla americà. Música de fons: "*requiem for a dream*".

Personatge D (GAIETÀ): *Benvinguts!*

Personatge E (BALDIRET): *Sosté un fanal. No diu res.*

Transició en negre.

CRÈDITS

Raquel Calpe - Mila

Marc Garrido - Gaietà

Eric Navarro - Matias/Ànima

Kendy Suazo - Baldiret